

Acrylic technique basics I

Name:

Mga pangunahing kaalaman sa pamamaraan ng acrylic I

Wet-on-dry *Basa-sa-tuyo*

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

Magdagdag ng pintura sa iyong brush, at idagdag ito sa tuyong papel, tulad ng karaniwan.

Mix different colours while you work.

Paghaluin ang iba't ibang kulay habang nagtatrabaho ka

Pointillism (dots and dashes) *Pointillism (mga tuldok at gitling)*

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

Magdagdag ng pintura sa tuyong papel gamit ang mga dab at maikling brushstroke

Mix different colours while you work.

Paghaluin ang iba't ibang kulay habang nagtatrabaho ka

Lines *Mga linya*

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

Magdagdag ng pintura sa tuyong papel gamit ang makapal/manipis at maikli/mahabang linya.

Mix different colours while you work.

Paghaluin ang iba't ibang kulay habang nagtatrabaho ka

Acrylic technique basics II

Name:

Mga pangunahing kaalaman sa teknik ng acrylic II

Dry brush

Dry brush

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

Gumamit ng scrap paper o paper towel para tanggalin ang sobrang pintura ng iyong brush, pagkatapos ay gumawa ng mga gasgas na linya sa tuyong papel

Mix different colours while you work.

Paghaluin ang iba't ibang kulay habang nagtatrabaho ka

Glazing

Nagpapakinang

Put down a layer of colour and let it dry. Then mix some transparent paint and paint over on top of the first layer to adjust the colour.

Maglagay ng isang layer ng kulay at hayaan itong matuyo. Pagkatapos ay paghaluin ang ilang transparent na pintura at pintura sa ibabaw ng unang layer upang ayusin ang kulay.

Wet-on-wet blending

Wet-on-wet blending

Mix a together two colours on your palettes. Put down an area of wet paint, and then quickly blend in a different colour before they both dry out.

Paghaluin ang dalawang kulay sa iyong mga palette. Maglagay ng basang pintura, at pagkatapos ay mabilis na ihalo sa ibang kulay bago matuyo ang mga ito.